

Vom Entwurf zum Kostüm
BLB-Ausstellung in der Sparkasse Bretten

Am Montag, den 18. Juli 2005 eröffnet die Badische Landesbühne in den Kundenräumen der Sparkasse Bretten die Ausstellung mit Kostümentwürfen zu dem Kinder-Musical „Vom dicken Schwein, das dünn werden wollte“. Eine ganze Menagerie bevölkert diese Geschichte um das dicke Schwein Grunzbauch. Und für all diese Figuren hat die Bühnen- und Kostümbildnerin Franziska Smolarek farbenfrohe und witzige Zeichnungen geschaffen. 1976 in Hannover geboren studierte Franziska Smolarek „Performance Design“ am Liverpool Institute for Performing Arts. Nach ihrem Abschluss im Jahr 2002, lebte und arbeitete sie in England und Spanien als Bühnen- und Kostümbildnerin, Theatermalerin und Pyrotechnikerin. 2004 kehrte sie nach Deutschland zurück, um an der Badischen Landesbühne für das Kinder-Musical „VOM DICKEN SCHWEIN, DAS DÜNN WERDEN WOLLTE“ die Kostüm- und Bühnenausstattung zu entwerfen. Derzeit ist Franziska Smolarek als Assistenzassistentin am Theater Bonn tätig. In der kommenden Spielzeit 2005/2006 wird sie wieder in Bruchsal beschäftigt sein, um an der Badischen Landesbühne die beiden Theatersommer-Stücke DAS DSCHUNGELBUCH und DIE DREI MUSKETIERE auszustatten. Die Ausstellung in der Sparkasse Bretten zeigt neben den Kostüm-Entwürfen bis zum 29. Juli auch Szenen-Fotos aus dem Stück. So kann der Weg von der Idee bis hin zu deren Realisierung verfolgt werden. Wer dann wissen möchte, wie die Kostüme in natura aussehen, und wie die Geschichte um das dicke Schwein Grunzbauch ausgeht, sollte sich die Freilicht-Vorstellung auf dem Brettener Löwenhof am Donnerstag, den 21. Juli ansehen.