

"Engel-Werkstatt" im Schweizer Hof

Am Sonntag, dem 3. Dezember 2006 bietet das Brettener Museum im Schweizer Hof von 14 bis 18 Uhr eine „Engelwerkstatt“ mit der Künstlerin Johanna Riedling an. Dabei wird gezeigt, wie aus vorgefertigten Engelfiguren durch Collagetechnik und floristische Verarbeitung formschöne kleine Kunstwerke entstehen, die sich bestens als Dekorationselemente und nicht zuletzt als Präsente zur Weihnachtszeit eignen.

Diese Veranstaltung, die im Rahmen des Begleitprogramms zu der neuen Ausstellung „Engel und Heilige...(nicht nur zur Weihnachtszeit“ stattfindet, wartet mit etwas Besonderem auf: Die Besucher sind nicht nur in einer passiven Zuschauerrolle, sondern können bei der Gestaltung der Engel auch eigene Vorschläge und Ideen einbringen. Dieser ganz bewusst gewählte interaktive Zugang soll möglichst viele Interessierte zum Mitmachen anregen.

Johanna Riedling, seit Anfang 2006 in Bretten ansässig, ist in der Ausstellung „Engel und Heilige“ auch mit einer eigenen Präsentation vertreten, die unter dem Motto „Engel im Raum ...hören und sehen“ neue Sichtweisen zum Thema „Engel“ eröffnen soll. Die Künstlerin, die bisher schon mit Ausstellungen im Raum Heilbronn und im Neckar-Odenwald-Kreis hervorgetreten ist (u.a. im Rahmen des „Treffpunkt Baden-Württemberg“ bei der Landesgartenschau in Mosbach), widmet sich vor allem der Kleinbildhauerei und der Skulpturenherstellung. Am Nachmittag des 3. Dezember wird sie musikalisch von der Sängerin Verena Knörzer begleitet, die im Schweizer Hof ihr Lied „Engel on tour“ (Text: Cornelia Zanzau) vorstellen wird.