

Museum im Schweizer Hof mit überregionalem Presseecho

Die Ausstellungen des Museums im Schweizer Hof stießen in der letzten Zeit wieder weit über Bretten hinaus auf eine erfreuliche Presseresonanz. So berichtete im Dezember das bundesweit verbreitete Familienmagazin „Christlicher Digest“ unter der Überschrift „Wo die Engel zu Hause sind“ auf zwei reich bebilderten Farbseiten über die Dauerausstellung des „Deutschen SchutzengelMuseums“. Weitere ganzseitige Berichte über die Brettener Schutzengel-Sammlung erschienen – ebenfalls im Dezember – unter anderem im „Gießener Anzeiger“ und in der „Esslinger Zeitung“. In der Ausgabe 4 / 2008 der vom Landesverein Badische Heimat herausgegebenen Zeitschrift „Badische Heimat“ schließlich konnte Museumsleiter Dr. Bahn das Museum in einem ausführlichen Beitrag vorstellen.

Eine positive überörtliche Presseresonanz erfährt aber auch die derzeitige Sonderausstellung „Hört Ihr Leut‘ und lasst Euch sagen... Die Geschichte der Türmer und Nachtwächter“. So berichteten darüber nicht nur der SWR, die „Frankfurter Neue Presse“, die „Südwest-Presse“, die „Pforzheimer Zeitung“ und die Würzburger „Main-Post“, sondern auch die in Detroit (USA) erscheinende deutschsprachige Zeitung „Nordamerikanische Wochenpost“. Positiver Effekt für Bretten: die Ausstellungen im Schweizer Hof ziehen in immer stärkerem Maße Besucher aus dem gesamten Bundesgebiet und zum Teil auch aus dem Ausland in die Stadt.